

(Per telefono alla « Stampa »).

quantità. Poi mi sono, ad esempio, poligrinaggi, i quali negli ultimi tempi di papa Leone hanno avuto un largo sviluppo; ma quanto potremmo contare, noi cattolici papa, anche più sotto a questo pretebilo più rissuonativo, purché il monarca Pontefice veglia, se ne intenda a suoi fini e poi anche dei finanziari del papato.

Ecco perché questi hanno fatto l'interdizione all'elezione di un cardinale che sia già stato in rapporto con loro o con uno di loro.

Prima il gruppo dei Santarelli aveva pensato al maresciallo Ferraris, il cui fratello occupa un posto importante nel Consiglio d'amministrazione del Banco di Roma, rende quella di segretario del Consiglio stesso. Ma poi le scortate, onestamente curate, della sua probabile probabilità di rinuncia.

Adesso pare che si siano rivolti verso il Gotti di quale ebbe già rapporti col loro Istituto per le sue imprese nel meraviglioso riordinamento dell'Idroco, e che ha dato prova a Presidente

Fide di cui una quantità amministrativa, infine 6 per di più già strettamente quotata fra i porporati nettagli e non rimane certo esultante. Anzi!

Forse, se da un lato, al Gorb, già bene quotato, si è aggiunto, all'appoggio del burocrate, un notevole consorzio di rimbusti, d'olivo con questo appoggio è da qualche cardinale ammucchiato per rifarsi, e più gli alleanza tutto quel che roto già quasi a lui acquinto fra i cardinali cosiddetti spirituali e più.

■ ■

Il giovedì ne ho fatto cenno, parlavo anche di questi incidenti.

I contesti sveritrali e più o meno forzati di gruppo, di cui sono fa capo ai Vassanelli e al loro al Capocorrente.

Da due Vassanelli il più papabile è il Reale, quantunque la vira meno niente sia fratello Vassanelli. Questo però sarebbe rivocato a Sordani il diritto di primogenitura, il piatto di frittelle sarà così un'altra marcia. Vediamo, la quale gli parimenti di sempre lui la monte sera e guidatrice di...

Ma vuole a che essi si giurino anche a non tra cardinali, ma tra i più... per il Papa: Niente inventato che... i difetti suoi, e prima di tutto, mondo, completamente sordo; il che, se fosse vero, sarebbe certo un difetto terribile per il Papa, che deve ricevere, prestare, non... questa voce, per il meno cinquantennale, ma... in quella che... «Altri esempi, si... con fortuna democratica parlo... «I restanti... danno di qualche galantuomo... avvertire, insinuando che egli era jettato...

Maggior lecca si dice, larvoso, di Coposceduto... badate che io non ho ora la pretesa ad un incarico di lanciare sennò prepubile... e magge probabilità, almeno in confronto del Vaso tulli, gli si attribuisce. Di Coposceduto, altro essere dotato di infinita bontà e di grande grama, ha preceduti Nibelli.

È ciò, dato il quarto d'ora di riposo dell' transigente, può essere titolo.

Egli ha difeso il pudore Tasta dopo il cele-

Tutti questi titoli saranno realmente stati per l'arricchimento di Capua? E' un'altra e più taglia. A stimo all'apparente universalità peritimidiana, non ora si contenta sacche dai

Ma dico soltanto: dovrebbe....

La terza Congregazione cardinalizia
 Ci telefonate: 06 Roma 06 478 17.5.

Storno il convento Dregis, quanto sbarchiamo (tra i cardinali) affrettati dalle stie si è subito Mocenni, il quale, durante il trasporto della salma del Papa in San Pietro, mi stò accanto e dovetti sedermi e riuscì a acuire il collo, ha preceduto la terza Congregazione dei cardinali.

La prima adunanza la Congregazione romana risuonava in compasso le scritture di Distoria e dei Bravi e i picchi della Camera; assisto la Commissione per i lavori teatrali del Conclave, comprendendo dei cardinali, i vescovi, i preti, i frati, i religiosi, i sacerdoti, della Valle e Canali; anche il mio del Conclave Lappone e Polesigallo e il chirurgo.

La Capitale scrive che il Cossoudo durerà sei o sei giorni.

che era tanto più detto in quanto che era
vino di Leone XIII. Furva pale appa
la scoperta Oreglia.

La conferenza dei deputati piemontesi COL GOVERNO circa il decreto-legge sul vi-

Le dichiarazioni dell'on. Zanardelli.
Ci telefonò da Roma, 23, ore 17:
«Li avevo visti oggi entrare da Zanardelli alla Camera alle 14 precise: i ministri Broglio, Curcio e Balanzone, prima, e poi quasi insieme gli onorevoli Villa, Compas, Borsarelli, Battagliari e Vigna. Aspettai momentaneamente nell'anticamera del presidente del Consiglio un'ora e un quarto: alle 15, entrò. Mi accompagnò col cinque dei taxi fino alla Camera, ed eccomi qui, sul loro cortese indicazione, fedelmente ripre-

Filla, a nome di tutti, espone lo stato dei nostri rendendo conto dell'agitazione in Parlamento, seria, reale e non fittizia. L'uso che occorre provvedere a che egli avrebbe contestato la proposta di temperamento presentata nel convegno di mercoledì scorso innescando soprattutto sulla riduzione di conti: per attolito del canone di da rimborsare sul viso nelle grandi città, provvedendo che tale danno del Comune venisse compensato dal Governo.

Carcano si mostra subito avversario al piano, ponimento, dimostrando che sarebbe dannoso allo Stato senza che sollevi la produzione, che ad ogni modo non avrebbe potuto far fronte all'aggravio che la nuova legge o non d'accontento-legge.

In Baggio, condividendo le idee del collega della finanza, aggiunge che il provvedimento proposto dal Villa è illusorio e svantaggioso, perché condiviso dai mercanti e riducendo a minimo sollievo dei commercianti.

Carcano, delineando la situazione attuale...

Battaglieri ricorda l'importanza dei temi tenuti in Cuneo ed in Asti ed altrove. Richiama l'attenzione del Governo sulla coerenza che anche in altre regioni si estendendo all'agitazione, come lo provocò Comizi di Bardolino e di Verona, ed osserva che, mentre si insiste da ogni parte nel chiedere la fine del dopoguerra,

A questo punto, intervenendo con decisione, l'on. Zandardi disse che egli era pronto di ricevere quotidianamente l'attenzione dei deliberati che non avevano pretese e nasce, alle quali egli non poteva che obtemperare, dichiarandosi pronto a qualunque passo, non escluso quello di lasciare il suo verso, piuttosto che dar ragione a moti

Borsariello rileva che il presidente si è sven-
tato giovanili contro quelle che chie-
sioni preziose dalle regioni e. Ome-
però con trattare punto di prestoni in-
intimidazioni, di cui i prestoni non si far-
baro che per senso di dignità propria o
rispetto della dignità governativa.

Aggiunge che neppure ■■■■ è appa-
questo di ministerialismo o di antimini-
rialismo; fu solo mosso da tutti la tut-
di legittimi diritti e il far sì che essi la

Firma comunista diversi ordini del giorno votati dai Consigli comunali del Piemonte, specialmente quello deliberato nella riunione dei ieri da 74 municipalisti del circondario di Aosta, rilevando l'importanza o la serietà della questione, innanzi perché il Governo, quando non creda di revocare il decreto, accetti i nostri provvedimenti.

E a questo punto ci passa a discutere provvedimenti stessi.

Botteguini insiste a rettificare l'affar-

zione che la riducesse sin dell'80 per cento; il ministro, a sua volta, ha risposto: «Maggiorazione»; richiama le cifre dei suoi precedenti telegrammi e delle tariffe, e cioè centesimi 60 o centesimi 73 di riduzione per ogni ettolitro.

Qui, seguita ancora, uno scambio di idee tra ministri e deputati, dopo che la proposta venne dai cinque deputati concretata così:

Lo Istituito anzitutto, e come base provvisoria, da recalcarsi, sulla riduzione del dazio consumo da attuarsi immediatamente, mediante il rimborso ai Comuni del nuovo di perdita;

2.0 Rendire fiscale la legge contro sofisticazioni del vino, affidando l'analisi delle contraffazioni non più solo, come avviene nella legge, ai prefetti (che non si nezano), ma anche ai giudici provinciali, altri agenti della forza pubblica oltre a quelli di stanza o infine ai privati cittadini querelanti;

3.0 Estensione a tutto il regno del minifondo dei riduttori della tariffe di saggio, già accordate al Mezzogiorno;

4.0 Assegnare un premio di esportazione per i vini da Smar di ministro

Qui intervenne ancora il presidente Consiglio, il quale, impensabile dall'attuale opinione dello stato delle cose, tagliò dagli onorevoli deputati, con molta calma e disse animato dai migliori propositi, ed aggiunse che si riservava di studiare subito coi ministri presenti le risposte, che avrebbe comunicato possibilmente domani stesso all'on. Villa.

Infatti i tre ministri Di Broglio, Carcano e Balestracci, quando i cinque deputati si unirono, riuscirono a conferire con Zanardi col quale si trovarono talora anche in dissenso.

Più tardi, verso le 18, l'on. Villa tornò da Zanardelli per ombrare la risposta.

Di telefonata da Roma, 23, ore 22: Desiderano di avere ragguagli circa le spese che il presidente del Consiglio avrà

UOMINI D'ARTE
CAPPIELLO
Nella settima sagra Ovidio è triste per
ha maltrattato l'amante, e riesce a consolarsi
con una donna di nome...

*Cappiello può scatenarsi nello stesso mo-
do con tutte le stitici che ha caricaturizzato:
quasi cinque anni di vita purgina: pri-
mi di tutto, l'ironia d'un caricaturista non
nasce limiti sacri, anzi più l'oggetto è sa-
cro e di bellezza, e di gloria, e di onore*

Quando Cappelletti della nativè Livornese andò a Parigi a trovar un mo fratello e a veder Parigi, dopo aver fiamato ai cartature colorì e campini mezza Borsa (mo bello è un agnate di cambio), e aver anchè unghia i

giur fante, le caricature di Fumini che alludava la *Bohème* all'Opéra Comique, e di quelli che allora recitava, crondo, alla Rousseau, e di Pini che allora si batteva gelido e sorridente sulla pedana, crondo, del salotto di *Figaro*, d'*arvido* d'un tratto che a Fumini infuanta. Parigi, tanto *eniverna*, tanto *bondava*, meno una cosa *incomparabile* la quale il pane: un *caricaturista* di donna.

Non si è *favoriti* per niente. Leone Cappelletti, intanto quella verità, si dette *chiampie* la lacrima. E le pochi mesi, con

— Capicci! Capicci! — Egli fa uso di questo suo famo-
so *cri de Paris*, nel *Théâtre*, nell'*Assommoir*, nel *Canard Sauvage*, in *Femina*,
timidamente nel *Journal* prima, adesso
Figaro, il suo disegno a tratti sottili conti-
nuamente, per precisi come tagli di
cambio, indietro e davanti volta a volta il succe-
ssuale d'un stiano, d'un'attrice, d'uno

tore, d'uomo politico, d'una cantante, un marito, d'una camorrista...» Cappelletti: «Senza la sua commedia, la commedia, una *revue*, una *causette*, un corso di bollesse, magari un processo come quello Humbert, non potevano essere di moda. La fama che gli distribuiva gli fu messa in un patto tacito. Lodami e ti lodò: il contratto d'ogni giorno li ogni e mendicò a Parigi, dal teatro al teatrino, dall'Académie al Café de Paris, dall'Ippodromi di Longchamp al Pantheon. In questo caso, aggiustate che era possibile che Cappelletti crude

Nel 1898 apparso l'*album Nos Actrice* oggi appare tutt'un fascicolo del *Filago* edito con arte ed eleganza perfette da altro italiano, il Manzù, e raccoglie tutti i disegni teatrali — attori ed autori — Cappelletti ha pubblicato negli ultimi notiziari o quindici mesi sul *Figaro* e altre sue coloriti, risonanti, rimi più arguti e fini della stampa socrata, della, rava,

Scriveva di lui Marcel Proust a capo *l'aldem Nos Actrices*: «Cariacuristi! parola non è adatta per definire Leonida Cappiello. Egli non mira al grottesco; emana la dignità d'un volto per scetticismo. E se certo ch'egli vede la donna o come un'arantea, sempre».

E Adolphe Brimmo, nell'ultima *Revue* *lustrée*, lo definisce anche meglio: « Un piello non va confuso coi caricaturisti, l'antica scuola. Essi si davano a ingrossar di misura, fino alla deformità, i disegni del modello. Era questo affetto da una vera e propria idiosincrasia, una vera e propria idiosincrasia. Lo trasformavano in un tritolo o in una putata. Aveva una grande testa. Ne facevano un idrocefalo. Era così. Lo mutavano in testa di vitello. Era coluto! Lo mutavano in istrice. Cappelletto perdo tempo in questi giochi barba-

E per questo, mi permetto d'aggiungere, dandoci alla caricatura delle attrici, una, cioè della stessa persona con due anime, s'è preferito le maggiori difficoltà. L'atto suo, e arriva a tanto che fra due caricature della stessa attrice in due panni diversi non v'è somiglianza o, almeno, solo una lontana fugace somiglianza per q

che hanno veduto l'attrice sulla scena po-
rì godere la cancellatura di lei dopo. Egli
d'un sol colpo sfamò due così spomati con
dittorio: il volto e la maschera; Baise
Médée, Sarah o la Dame aux camé-
Rédane e Gerorgette Lemaunier di Dom-
Rédane e Jacqueline dalla Pasterella, B
e l'annone dell'Enigma di Horvitz, Bar-
Clara Talam dell'autre Danger di Don-
Branda e Giselle dell'Enigma, Brand-
Dominique Brianna del Pesti di Porto R-
Le Barge e il Masque de Priolo di Lav-
Le Barge e Freydislav dell'autre Danger

E questo doppio compito gli rimase a un poco quando non rifratt attrici ed attori. Tutti a Parigi, — un diplomatico e uno attore, — un pittore e un deputato, un modello moda e un mazzaro elegante, — hanno menzura, ma pure quella della bonarietà della semplicità, si sono fatte una testa, adoperando l'espressione locale, se non altro farci riconoscere, così come si ha visto quando si scrive a un'infamaglia e quando si recita.

Nex Leminus molis debet esse immis.

Cappiello può essersi nelle stesse sue con tutte le stitiche che ha caricature: nei questi cinque anni di vita perigrina: non di tutto, l'ironia d'un caricaturista non nasce limiti sacri, anzi più l'oggetto è sacro, anche di bellezze, e di più si deve d'ironia.

Non si è finora per niente. Leone
Coppello, intubata quella verità, si dette
rampiar la lacrima. E in pochi mesi, con

tore, d'un uomo politico, d'una cantante, una partita, d'una casanovista... Capipio! Capipio! — Senza la sua commedia, la commedia, una revue, una canzone, un corso di bollesse, magari un processo come quello Hinzert, non potremmo essere di moda. La fama c'egli distribuisce gli fa rena, un patto tacito. Luchini e il lodoro: il contratto d'ogni giorno ha ogni e mendo Parigi, dal teatro al teatrino, dall'Académie al Café de Paris, dall'Apprenti di Luchini al Pantheon. In questo caso, aggiugate che era possibile che Capipio prud-

Scriveva di lui Marcel Proust a capo *l'adieu Nos Adresses*: — «Cariaturista!», parola non è adatta per definire Leon Cappelletti. Egli non mira al grottesco; sempre la disgrazia l'un volto per scetticismo. E non certo chi egli vede la donna o le sue espressioni scagliare...

E per questo, mi permetto d'aggiungere, dandoli alla caricatura delle attrici, cioè della stessa persona con due anime, s'è prefatto le maggiori difficoltà. L'atto suo, e arriva a tanto che fra due caricature della stessa attrice in due panni diverse non v'è somiglianza o, almeno, solo una lontana fugace somiglianza per q

È questo doppio compito gli rimase a un poco quando non rifinì attrici ed attori Tutti a Parigi, — un diplomato e uno scrittore, un pittore e un deputato, un mondo in modo o un mandano elegante, — hanno mancherà, ma pure quella della bonarietà della semplicità, si sono fatte una testa, adoperar l'espressione locale, se non altro per riconoscere, così come si ha uno quando si scrive a un'immagine spe- quando si recita.
